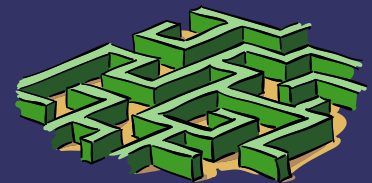


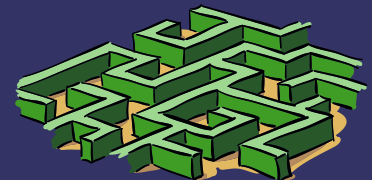
A bemutató készítés alapjai





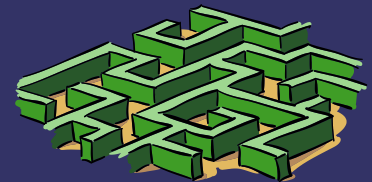
Multimédia

- Olyan programok és hardvereszközök, amelyek az ember több érzékszervére hatnak. (Általában a látásra és a hallásra.)
- Az adott műsor lefolyását a befogadó szabályozhatja ⇔ "a multimédia interaktív"
- A CD volt az első olyan tárolóeszköz, melyen multimédia műsorok elértek



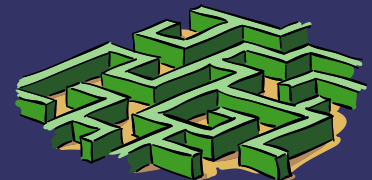
A dia

- Egyetlen képkocka, melyből a bemutató (prezentáció) felépül
- Lehet:
 - Képernyős bemutató egy kockája
 - Írásvetítő fólia
 - „hagyományos” 35 mm-es diakép



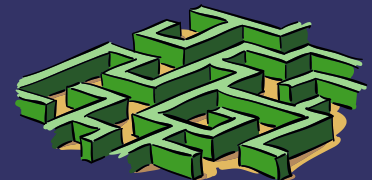
Bemutató

- Különbéféle alkalmazások segítségével készített dokumentumrészek egy egységes dokumentummá szerkesztve



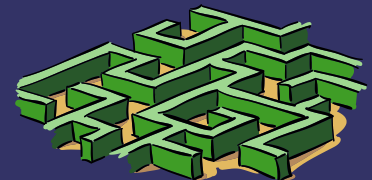
Animáció

- A dián levő objektumok mozgatása
 - Pl.: beúszás
 - Egymás utáni megjelenés
 - Gombok „benyomódása”
- Az animációkat hanghatások is kísérhetik

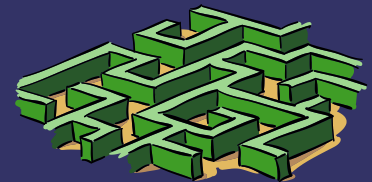


Áttűnés

- Az egymást követő diák váltásakor lejátszódó átmenet
 - Pl.: „kitolás”
 - „beolvadás”
- Az áttűnéseket hanghatások is kísérhetik



Bemutatókészítés lépései



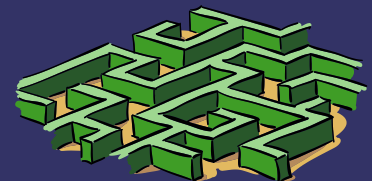
Bemutatókészítés lépései

1. Tervezés
 - tartalom és cél meghatározása
2. Vázlatkészítés
 - Tartalmi szerkezet
3. Forma- és színtervezés
4. Bemutató elemeinek elrendezése és sorrendje

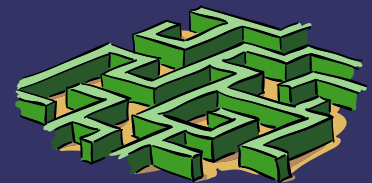
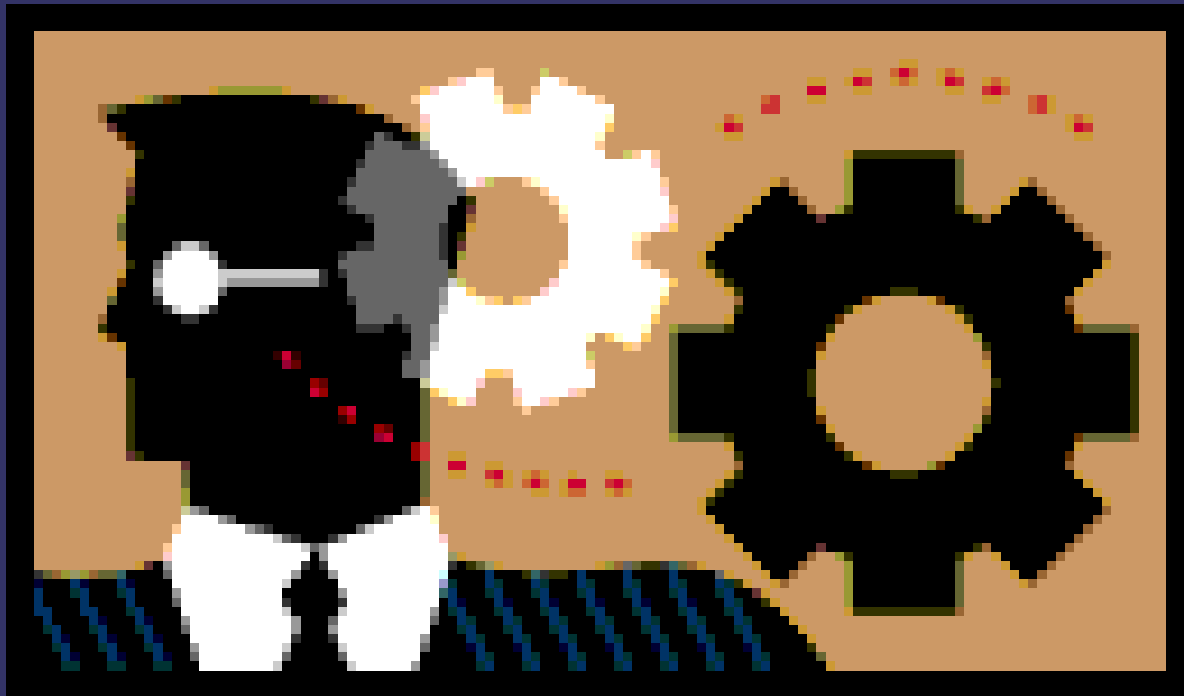


Bemutatókészítés lépései

1. Elemek tartalmának elkészítése
2. Objektumok beillesztése
3. Effektusokkal kiegészítés
4. A kész anyag nyomtatása



Diatervezés alapszabályai



Diatervezés alapszabályai

- Sötét háttér és világos betű
- Háttér és betűk jó kontrasztban legyenek
- Talp nélküli betűk (pl.: Arial) jobban olvashatók
- Ne legyen zsúfolt egy dia (általában 4-5 pont legyen rajta, de max. 7)
- Ne legyen túl kicsi a betűméret
- Fekvő tájolású diákat használjunk

